Clara y Diana acaban de leer un libro sobre Picasso y están comentando hechos de su vida. Primero, completa la tabla con el pretérito de cada verbo. Después, completa la conversación usando la forma correcta del verbo apropiado en el pretérito.

| 4 | Influir | Leer |
|---------------------------------|--|--|
| VO. | | |
| yo tú | | |
| | | |
| Ud./él/ella | | |
| nosotros | | <u> </u> |
| vosotros | influisteis | leísteis |
| Uds./ellos/ellas | - | |
| | | |
| 1. —¿ | tú (leer / oír) | la biografía de Picasso? |
| s —Síla | (creer / le | er) y me fascinó. Antes de leerla, creía que |
| oue refere een | añolas lo | (influir / contribuir), pero ahora sé que |
| | tró inspiración en el arte de Á | |
| | | |
| 3. —El estilo de | Picasso | (influir / contribuir) en la obra de otros |
| artistas del si | glo XX, ¿no? | |
| 4 Si Fue un : | artista que | (creer / contribuir) mucho a esa etapa |
| importante. | and des | |
| THE LINE STREET AND DESCRIPTION | | |
| | | r) que nuestro profesor de arte |
| | (leer / caerse) en | la cafetería? |
| —¡No me dig | as! ¿Está bien? | |
| 6. —No, se rom | pió la pierna y es necesario qu | ie se quede en casa. Yo |
| | Per Control of the Co | l señor Vargas va a enseñar la clase. |
| —El señor V | argas, ¿eh? Es un buen profeso | or, pero se pone furioso si no nos gusta |
| el surrealism | | è |
| CI Sui I Camoni | | |